

# Parque y Palacio de MONSERRATE

# PALACIO de Monserrate

El Palacio de Monserrate fue objeto de una rehabilitación profunda en 1856, bajo el proyecto del arquitecto inglés James T. Knowles, para residencia de verano de la familia Cook. Edificado tomando como base las ruinas de la mansión neogótica edificada por Gerard de Visme, es un testigo insólito del espíritu ecléctico del s. XIX

**SALA DE LA MÚSICA**  
Dotada de una excelente acústica, ocupa la torre norte del edificio. Cúpula en estuco con motivos florales dorados. Friso con representación de las musas y de las gracias. Friso con representaciones de Apolo, las Musas y santa Cecilia, entre otros.



**1 ATRIO PRINCIPAL**  
Atrio octogonal, en el centro del cual se encuentra una fuente de mármol de Carrara

**2 ESCALINATA**  
Estructura de mármol decorada con un modelo patrón, de hojas de hiedra

**3 PANELES INDIOS DE MÁRMOL**  
Jalis de mármol de la región de Jeypore, India, siglo XIX, utilizados como biombo en el atrio occidental y en la balaustrada de la primera planta de la torre central.

**HORARIOS DE VISITA**  
Última entrada  
Parque 09h00 - 19h00 18h00  
Palacio 09h30 - 18h30 17h30

**PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.**

Parque de Monserrate 2710-405 Sintra  
Tel.: +351 21 923 73 00  
Fax.: +351 21 923 73 50  
info@parquesdesintra.pt  
www.parquesdesintra.pt  
parquesdesintra



**WILLIAM BECKFORD (1760-1844)**  
Escritor romancista, crítico de arte, bibliófilo y constructor excéntrico (ejemplo de lo cual constituye Fonthill Abbey, en Wiltshire, Inglaterra), conocido por ser el joven inglés más rico de su época. Visitó Portugal tres veces.

**LORD BYRON (1788-1824)**  
Poeta anglo-escocés. Célebre figura del movimiento Romántico, reconocido como uno de los grandes poetas europeos. Visita la Finca en 1809 y canta su belleza en el poema "Childe Harold's Pilgrimage", despertando, de esta manera, la curiosidad de múltiples ingleses por este lugar

## LOS CONTRUTORES DE MONSERRATE



**GERARD DE VISME**  
Comerciante inglés que poseía la concesión de la importación de la madera del Pernambuco (Pau-Brasil). Responsable por la construcción del primer Palacio de Monserrate



**FRANCIS COOK (1817-1901)**  
Millonario inglés (comercio textil) dueño de una de las mayores colecciones de arte británica y 1r Vizconde de Monserrate. Responsable por la concepción del actual Jardín Romántico y Palacio de Monserrate como finca de veraneo para la familia

Palacio de Monserrate ©PSML | EMIIGUS



## CÚPULA DEL ATRIO PRINCIPAL



Estructura en madera decorada con estuco

**TORRE SUR**  
Aposentos de Francis Cook

## 4 COMEDOR



Sala decorada con estuco y estarcido, técnica muy utilizada en Inglaterra. El office adyacente posee un ascensor para alimentos.

## 5 GALERÍA



Pasillo de conexión entre las tres torres del Palacio. La sucesión de arcos y columnas acentúa el efecto de profundidad

**6 HALL DE ENTRADA**  
Recinto octogonal formado por arcos góticos y columnas de mármol rosa

Pozo veneciano renascentista

Fuente del Tritón

**AZULEJOS HISPANO-ÁRABES**  
Algunos de los azulejos utilizados en los floreros

**7 BIBLIOTECA**  
Restaurada entre 2008 y 2009; en ella destacan las estanterías de madera de nogal, la puerta de alto relieve y la pintura y papeles decorativos

Parques de Sintra Monte da Lua



De Lisboa → Monserrate: Tren Línea de Sintra + 435 de Scotturb  
De Estoril/Cascais → Monserrate: Autobús 403 o 418 de Scotturb + 435 de Scotturb



**1540**  
Construcción de la capilla dedicada a Nossa Sra. de Monserrate en la colina del Palacio

**1601**  
Aforamiento de la propiedad a la familia Mello e Castro

**1718**  
Adquisición de la finca por D. Caetano de Mello e Castro, comendador de Cristo y Virrey de India

**1755**  
El terremoto de Lisboa hace inhabitables las casas de la finca

**1790**  
Gerard de Visme alquila la finca y construye el primer Palacio neo-gótico sobre las ruinas de la antigua capilla

**1794-1795**  
William Beckford alquila y habita la propiedad en su segunda estancia en Portugal.

**1856**  
Sir Francis Cook adquiere la finca y promueve la rehabilitación del palacio y la construcción de los jardines

**1949**  
El Estado Portugués adquiere la Finca y el Coto, en un total de 143 ha



**1995**  
UNESCO clasifica la Sierra de Sintra, donde se localiza Monserrate, como Paisaje Cultural - Patrimonio de la Humanidad

**2010**  
Se inauguraron las obras de restauración del Palacio de Monserrate

Parques de Sintra

# PARQUE de Monserrate

Realizada por Sir Francis Cook, es una de las más bellas creaciones paisajísticas del romanticismo. Esta antigua propiedad rural de 33 ha alberga una notable colección botánica con especies de todo el mundo. Acimatada con éxito, conforma escenarios de contrastes a través de caminos sinuosos, ruinas, rincones, lagos y cataratas

Formato innovador de visita que permite acceder a información multimedia sobre los hábitats y especies relevantes en el recorrido

RECORRIDOS MULTIMEDIA EN SINTRA



## LEYENDA

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Taquilla                       | Aparcamiento  |
| Aseos                          | Transportes públicos                                    |
| Atención                       | Recorrido de visita                                     |
| Mirador                        | Recorrido para personas con movilidad reducida          |
| Tienda                         | Recorrido con rampas                                    |
| Cafetería                      | Recorrido con inclinación acentuada                     |
| Hot spot wi-fi                 | Audio guía  |
| Locales donde se puede fumar   | Punto de encuentro/reunión                              |
| Punto de encuentro/reunión     | Salida de emergencia                                    |
| No hacer fuego                 | No fumar, excepto en los lugares definidos a tal efecto |
| No coger plantas               | Tráfico prohibido                                       |
| No tirar basura al suelo       | Prohibida la entrada a animales domésticos              |
| Agua no potable en las fuentes |   |

**CIPRÉS DE LOS PANTANOS** (Sudoeste de EE. UU. y valle de Misisipi)  
Las raíces emergen del suelo saturado de agua (neumatóforos) para captar oxígeno

**ÁRBOL DE HIERRO** (Nueva Zelanda)  
A inicios de verano se cubre con flores rojas, por lo que se conoce como Árbol de Navidad de Nueva Zelanda

**PRADERA DE CÉSPED**  
Primera pradera de césped plantada en Portugal. Notable extensión y singular superficie de doble curvatura, que exigió un creativo sistema de riego

**PALACIO DE MONSERRATE**

**CAMINO PERFUMADO**  
Ladeado por pérgolas ornamentadas por Glicinias y Jazmín, especies que desprenden un fuerte perfume en la Primavera

Rosaleda 4

Ciprés Ilorón (China)

Lepidozamia (Australia)

Caqui (China)

Árbol de la canela (Sur de la India y Sri Lanka)

Jardín de México 5

Araucaria de Bidwill (Australia)

**ARAUCARIA DE NORFOLK** (Isla de Norfolk, Pacífico)  
Es el mayor árbol del jardín, con más de 50 metros de altura

Kauri de Queensland (Australia)

Ginkgo (Sudeste de China)

Arco Indiano 2

Casa de Piedra 3

Estrelitzia gigante (Sudáfrica)

**JARDÍN DE JAPÓN**  
Colección en la que se destacan los Bambúes y los Camelios

Figueira-das-Ilhas-Fidji

Camelia comun (Sudeste de Asia)

Plátano de sombra

Madroño (Mediterráneo occidental y Europa occidental)

350

CASCAIS COLARES CONVENTO DE LOS CAPUCHINOS

Lagos ornamentales 6

Cedro del Atlas (Macizo del Atlas)

330

325

601

Tejo (Europa, noroeste de África, sudeste de Asia)

600

320

**Valle de los Helechos**  
Notable colección de helechos-arbóreos dispuesta en un valle con singulares condiciones climáticas

360

**Crómlech**  
Falso crómlech atribuido a William Beckford

1 Capilla

Higuera Australiana

HIPOCRENE  
Lago con la designación de una fuente leyendaria de la Antigua Grecia

Ciprés de Portugal (México y Guatemala)

350

**ALCORNOQUE** (Sur de Europa y norte de África)  
Muy cultivado en Portugal para la obtención del corcho. El corcho de los alcornoques de Monserrate nunca se ha extraído y se presenta grueso y rugoso

INVERNADEROS Y VIVEROS

**CAPILLA**  
Falsa ruina cuya autoría se atribuye a Francis Cook. Creada a partir de la capilla edificada por Gerard de Visme en sustitución de la Capilla de N.ª Sr.ª de Monserrate

Pino piñonero (Europa mediterránea)

310

305

**ARCO DE VATHEK**  
Arco en piedra cuya designación nos remite al nombre del personaje principal del famoso romance de William Beckford, Vathek

Garita

ENTRADA



**QUIMERA**  
Criatura mitológica que transporta la idea de lo fantástico hacia dentro de los portones del jardín

**ATELIER**  
Estudio de pintura de Sir Francis Cook (1907-1978), bisnieto del 1.º Vizconde de Monserrate

Emergencias:  
112  
+351 21 923 73 00  
+351 91 174 98 18  
+351 96 154 49 65  
En caso de incendio:  
112

**1 Sarcófago**  
El nicho de la capilla contenía uno de los tres sarcófagos etruscos que ornamentaban el jardín. Están hoy depositados en el Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas en Sintra

**2 Arco Indiano**  
Arco ornamental indio adquirido por Sir Francis Cook a Charles Canning, Gobernador General de la India, tras la Rebelión de los Cipayos, en 1857

**3 Casa de Piedra**  
Edificio donde funcionaba una carpintería en el piso de arriba y una vaquería en el piso de abajo. Actualmente es la sede de Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A.

**4 Rosaleda**  
Colección de 200 variedades históricas de rosales dispuestos naturalmente en el valle. Inaugurada tras una restauración completa por Su Alteza Real el Príncipe de Gales y la Duquesa de Cornwallis en marzo de 2011

**5 Jardín do México**  
Zona más caliente y seca de Monserrate gracias al desvío del curso de agua hacia fuera del centro del valle. Reúne colecciones de plantas de climas cálidos. Recuperación completa en 2010

**6 Lagos ornamentales**  
El mayor lago cuenta con varios niveles de profundidad y zonas con agua a diferentes temperaturas, con iones ideales para una colección de plantas acuáticas exóticas, como papiros y nenúfares