

Parc et Palais PENA

Palais

de Pena

Le Parc et le Palais de Pena sont les représentants majeurs du romantisme du XIX^{ème} siècle au Portugal. Ils constituent le pôle le plus important du Paysage culturel de Sintra - Patrimoine mondial

LES PERSONNAGES QUI ONT CONSTRUIT PENA



MARIA II (1819-53)
Reine de 1826 à 1828 et de 1834 à 1853
Elle a suivi les travaux du palais jusqu'à sa mort, survenue prématurément en 1853.



FERDINAND II (1819-85)
Roi consort 1837-1853
Marié en secondes nocces avec la comtesse d'Edla (1869).
Fils de Ferdinand, duc de Saxe-Cobourg et Gotha et de Marie-Antoinette, princesse de Kohary, il a créé le Parc et le Palais de Pena. Connu comme le roi artiste



La comtesse d'Edla (1836-1929)
Ancienne chanteuse lyrique et seconde épouse du roi Ferdinand II, elle a joué un rôle déterminant dans la configuration des intérieurs du palais et de la partie ouest du parc

CARREAUX EN FAÏENCE DE LA FAÇADE

Modèle géométrique mauresque de fabrication industrielle, également utilisé dans la Fontaine aux petits oiseaux, la Serre chaude et les bancs du Jardin des camélias



CHAPELLE

Partie originale de l'ancien Monastère des moines hyeronimites. Retable en albâtre de N. de Chanterenne (XVI^{ème} siècle)

TRITON

Portique allégorique de la création du monde. Figure mi-homme mi-poisson

DERNIERS ROIS DU PORTUGAL QUI ONT HABITÉ PENA



D. Carlos I et Dona Amélia
Règne de 1889 à 1908

D. Manuel II
Règne de 1908 à 1910

GUÉRITES

De formes et de styles variés, elles soulignent les dénivellements des différentes terrasses

CLOÎTRE MANUÉLIN

Partie originale de l'ancien monastère du XVI^{ème} siècle, revêtu de carreaux hispanoarabes (environ 1520)

BUREAU DU ROI CARLOS

Séjour orné de toiles peintes par le roi lui-même

TERRASSE DE LA REINE

D'où l'on observe le mieux l'architecture du Palais. Méridienne avec un canon qui tirait à midi

Palais de Pena vu depuis la Haute Croix (Cruz Alta) © PSMML | Luis Duarte

Parques de Sintra Monte da Lua



CUISINE

Exposition d'ustensiles employés à l'époque pour la préparation des repas

BLASON

Armoiries du roi Ferdinand II du Portugal et de Saxe-Cobourg et Gotha



BELVÉDÈRE

Pavillon avec coupole à bulbe



Urgences:
112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65
En cas d'incendie:
112

HORAIRES DE VISITE

Dernière entrée	
Parc	09h00 à 19h00
Palais	09h30 à 18h30
	17h30

PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.

Parque de Monserrate
2710-405 Sintra
Tel.: +351 21 923 73 00
Fax.: +351 21 923 73 50
info@parquesdesintra.pt

www.parquesdesintra.pt

parquesdesintra

Information
Prix



App Audio
TOURS
SINTRA



Époque Médiévale
Chapelle dédiée à Notre-Dame de Pena (Penedo), XII^e siècle

1503
Monastère de Notre-Dame de Pena donné à l'Ordre de Saint-Jérôme par D. Manuel I



1838
Acquisition du Monastère par D. Fernando II (après l'extinction des ordres religieux en 1834)

1842-57
Récupération du Monastère et construction du "Palais Nouveau" conduite par le Roi, par D. Maria II et par le Baron Von Eschwege

1885
Mort de D. Fernando II. La propriété a été laissée dans son testament à la Comtesse d'Edla

1890
Acquisition du Palais et du Parc par l'État

1911
Après l'instauration de la République en 1910, le palais a été transformé en musée



1995
L'UNESCO classe la "Serra" de Sintra, où se situe le Parc et le Palais de Pena, comme Paysage Culturel - Patrimoine Mondial

2007
La société Parques de Sintra - Monte da Lua S.A. assure la gestion du palais

2010
Début des campagnes d'ouvrages, de la restauration complète des espaces et des collections et du remaniement muséologique

Parques de Sintra @parforms@yahoo.com 2020A

PARC de Pena

Milieu naturel d'une beauté et d'une importance scientifique rares, le Parc est un remarquable exemple de projet paysager de transformation d'un mont, à cette époque dénudé, en un arboretum intégrant différents jardins historiques. Il occupe environ quatre-vingt-cinq hectares bénéficiant de conditions géologiques et climatiques spéciales

SOMMET DE SAINTE CATHERINE

Belvédère disposant d'un banc sculpté dans la roche, recouvert d'asphalte et d'azulejos hispano-mauresques

STATUE DU GUERRIER

Bronze réalisé par Ernesto Rusconi, 1848. Chevalier médiéval imaginaire faisant partie intégrante de la scénographie de Pena

TABLE OCTOGONALE

Table en pierre, entourée de bancs bitumés



TEMPLE DES COLONNES

Petit temple érigé en 1840 sur le site d'une chapelle consacrée à St Antoine

MANÈGE

Utilisé pour l'équitation des princes, comme terrain de tennis et pour les banquets en plein air

MAISON DU COLOMBIER

Espace multimedia avec maquette 3D du Paysage Culturel de Sintra

ENTRÉE PRINCIPALE

JARDIN DE LA REINE AMÉLIE

Jadis potager du monastère hiéronymite, il est transformé en jardin à la française par la reine Amélie

Maison de la Lapa

Château des Maures

ENTRÉE DU CHÂTEAU

VILLA SASSETTI CENTRE HISTORIQUE

LA HAUTE CROIX

Composée de troncs entrelacés sculptés dans la pierre, à l'endroit le plus haut de la Serra de Sintra (529 m), là où, au XVI^e siècle, D. João III avait déjà ordonné l'élevation d'une croix

GROTTE DU MOINE

Lieu de recueillement et de méditation des anciens moines hiéronymites

JARDIN DES CAMÉLIAS

Collection de cultivars portugais de camélia produits au cours du XIX^e siècle.

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Pavillon de style islamique. Coupole sphérique avec inscription en arabe

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

MAISON POUR LES CANARDS

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

MAISON POUR LES CANARDS

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

COUVENT DES CAPUCHOS

COLLINE DU THE

Plantation expérimentale de théiers au Portugal continental (XIX^e siècle)

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Construit par D. Fernando II et par la Comtesse d'Edla entre 1864 et 1869

Pierres du Chalet

Pont - Pergola

FOUGERAIE DE LA COMTESSE

Première collection de fougères arborescentes du Parc de Pena, initiée par D. Fernando II

Maison du jardinier

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

Rassemble des collections botaniques introduites par D. Fernando II et sa seconde épouse, la Comtesse d'Edla

EUCALYPTUS OBLIQUA

Tronc de l'arbre commémoratif du mariage entre D. Fernando II et la Comtesse d'Edla, le 10 Juillet 1869

FERME ORNÉE DE PENA

Système agricole orné où les animaux et les bâtiments sont éléments de composition d'un scénario pittoresque

LEGENDA

- Guichet
- Toilettes
- Accueil
- Guichet automatique bancaire
- Belvédère
- Boutique
- Cafétéria
- Restaurant
- Wi-fi
- Sala interpretativa
- Parking
- Transports en commun Scotturb 434
- Transfer Palais
- Parcours
- Hop On-Hop Off Parc
- Parcours avec rampes d'accès
- Parcours avec de forts dénivelés
- Parcours de visite
- Parcours adapté à la mobilité réduite
- Lieux où il est permis de fumer

Sortie de secours

- Ne pas faire de feu
- Ne pas arracher de plantes
- Ne pas jeter d'ordures par terre
- L'eau des fontaines n'est pas potable
- Interdiction de fumer sauf dans les lieux définis
- Circulation interdite
- Entrée interdite aux animaux domestiques, chiens-guides exceptés

Urgences:

112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65
En cas d'incendie:
112