



# Palácio Nacional da Pena

O Parque e o Palácio Nacional da Pena são o expoente máximo, em Portugal, do Romantismo do séc. XIX. Constituem o mais importante pólo da Paisagem Cultural de Sintra-Património Mundial

Últimos reis de Portugal que habitaram a Pena



**D. Carlos I e Dona Amélia**  
Reinado de 1889 a 1908

**D. Manuel II**  
Reinado de 1908 a 1910

## Os personagens que construíram a Pena



**Dona Maria II (1819-53)**  
Rainha entre:  
1826-28 e 1834-53



**D. Fernando II (1819-85)**  
Rei-Consorte 1836-53  
Casado com a Condessa d'Edla (1869).  
Criador do Parque e Palácio da Pena,  
era filho de Fernando, duque de  
Saxe-Coburgo e Gotha e de Maria  
Antónia, princesa de Kohary.  
Conhecido como **O Rei-Artista**



**Condessa d'Edla (1836-1929)**  
Antiga cantora lírica e segunda  
mulher de D. Fernando II, teve um  
papel determinante na configuração  
dos interiores do Palácio

**Azulejos da fachada**  
Padrão geométrico  
mourisco utilizado  
também na Fonte  
dos Passarinhos



**Tritão**  
Pórtico alegórico da  
criação do mundo. Figura  
meio homem meio peixe

**Entrada**

**Capela**

Parte original do antigo Mosteiro dos  
frades Jerónimos. Retábulo em  
alabastro de N. de Chanterene (séc. XVI)

**Guaritas**

De variadas formas  
e feitios, recortam os  
desnivelementos dos  
sucessivos terraços

**Claustro manuelino**

Parte original do antigo  
mosteiro do século XVI  
revestido a azulejos  
hispano-árabes (c. 1520)

**Gabinete do Rei D. Carlos**

Estúdio com telas  
pintadas por D. Carlos

**Terraço da Rainha**

De onde melhor se pode  
observar a arquitectura  
do Palácio. Relógio  
de sol com canhão que  
disparava ao meio-dia

**Cozinha**  
Exposição de utensílios  
usados na época para  
preparação de banquetes

- Bilheteira
- Sanitários
- Loja
- Cafeteria
- Restaurante
- Wi-fi
- Transfer
- Sala Interpretativa
- Locais onde é permitido fumar

**Emergências:**  
112  
+351 21 923 73 00  
+351 91 174 98 18  
+351 96 154 49 65  
Em caso de incêndio:  
112

## Parques de Sintra



1 Palácio Nacional de Sintra 2 Palácio Nacional de Queluz 3 Parque e P. de Monserrate



4 Castelo dos Mouros 5 Chalet da Condessa d'Edla 6 Convento dos Capuchos 7 Vila Sasseti

<b>Época Medieval</b> Capela dedicada a N.ª Senhora da Pena (Penedo), século XII	<b>1503</b> Mosteiro de Nossa Senhora da Pena doado à Ordem de S. Jerónimo por D. Manuel I	<b>1838</b> Compra do Mosteiro por D. Fernando II (após extinção das Ordens Religiosas em 1834)	<b>1842-57</b> Recuperação do Mosteiro e construção do "Palácio Novo" conduzida pelo Rei, por D. Maria II e pelo Barão Von Eschwege	<b>1885</b> Morte de D. Fernando II. Propriedade deixada em testamento à Condessa d'Edla	<b>1890</b> Aquisição do Palácio e Parque pelo Estado	<b>1910-12</b> Após implantação da República em 1910, o Palácio é convertido em museu	<b>1995</b> UNESCO classifica a Serra de Sintra, onde se localiza o Palácio e Parque da Pena, como Paisagem Cultural-Património Mundial	<b>2007</b> A Parques de Sintra - Monte da Lua SA assume a gestão do Palácio	<b>2010</b> Início de campanhas de obras, restauros integrais de espaços, do acervo e da remodelação museológica
---	---	--	--	---	--	--	--	---	---

**Horários de visita**

Época alta:	Último bilhete
Parque	9h30 às 20h00 19h00
Palácio interior	9h45 às 19h00 18h15
Palácio exterior	9h45 às 19h30 18h45
Época baixa:	
Parque	10h00 às 18h00 17h00
Palácio	10h00 às 18h00 17h00

**Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A.**

Parque de Monserrate 2710 - 405 Sintra  
+351 21 923 73 00  
info@parquesdesintra.pt  
www.parquesdesintra.pt  
www.facebook.com/parquesdesintra  
www.instagram.com/parquesdesintra

**Percurso Multimédia em Sintra**  
Faça o download aqui

Formato inovador de visita que permite aceder à informação multimédia sobre os pontos de interesse em destaque no percurso

Available on the iPhone  
App Store  
Available on Google play  
Google play

**Preços**  
Informação

**Tours Sintra**  
App Audio



# Parque da Pena

Ambiente natural de rara beleza e importância científica, o Parque é notável como projecto paisagístico de transformação de uma Serra, à data escalvada, num arboreto integrando diversos jardins históricos. Ocupa cerca de oitenta e cinco hectares que beneficiam de especiais condições geológicas e climáticas

## Alto de Santa Catarina

Miradouro preferido da rainha D. Amélia, com o "Trono da Rainha" talhado na rocha

## Estátua do Guerreiro

Bronze da autoria de Ernesto Rusconi, 1848. Cavaleiro medieval imaginário como parte integrante da cenografia da Pena

## Mesa da Rainha

Um dos locais preferidos de Dona Amélia

## Templo das Colunas

Templete-mirante com vista para o Palácio erigido em 1840 no local de uma capela dedicada a St. António

## Picadeiro

Plataforma que terá servido de picadeiro para equitação dos príncipes e primeiro campo de ténis

## Casa do Pombal

Espaço multimédia com maqueta 3D da Paisagem Cultural de Sintra

## Transportes públicos

nº434, Scotturb, com partida da estação de comboios e posto de turismo de Sintra

## Casa da Lapa

Centro de Interpretação Ambiental

## Jardim da Rainha D. Amélia

Primitiva horta do Mosteiro do século XVI, transformada em jardim pela Rainha D. Amélia

## Cruz Alta

Esculpida em pedra como troncos entrelaçados, no local mais alto da Serra de Sintra (529m) onde, no séc. XVI, D. João III tinha já mandado erguer uma cruz

## Gruta do Monge

Local de recolhimento e meditação dos antigos monges Jerónimos

## Tanque dos Sete Pinheiros

Local de recolimento e meditação dos antigos monges Jerónimos

## Lago da Concha

Local de recolimento e meditação dos antigos monges Jerónimos

## Jardim das Camélias

Coleção de Camélias de cultivares portuguesas produzidas durante o séc. XIX

## Palácio da Pena

Palácio da Pena

## Fonte dos Passarinhos

Pavilhão de estilo islâmico. Cúpula esférica com inscrição em árabe

## Feteira da Rainha

Coleção de fetos arbóreos plantada num vale com especiais condições climáticas, rodeado de árvores de folha caduca

## Estufa Quente

Estufa Quente

## Abegouaria - Cavalariças

Edifício ornamentado de apoio às actividades agrícolas e equestres

## Vale dos Lagos

Cinco lagos para onde conflui a principal linha de água do Parque

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago da Preta

Lago da Preta

## Lago do Repuxo

Lago do Repuxo

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Lago de Cascais

Lago de Cascais

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Alto do Chá

Alto do Chá

## Chalet da Condessa d'Edla

Construído por D. Fernando II e pela Condessa d'Edla, entre 1864 e 1869

## Casa do Guarda do Chalet

Casa do Guarda do Chalet

## Entrada do Chalet

Entrada do Chalet

## Jardim da Condessa d'Edla

Reune coleções botânicas introduzidas por D. Fernando II e a sua segunda esposa, a Condessa d'Edla

## Eucalyptus obliqua

Tronco da árvore comemorativa do casamento de D. Fernando II com a Condessa d'Edla a 10 de Junho de 1869

## Quinta da Pena

Sistema agrícola ornamentado onde animais e edifícios são elementos de composição de um cenário pitoresco

## Legenda

- Bilheteira
- Sanitários
- Atendimento
- Caixa multibanco
- Miradouro
- Loja
- Cafetaria
- Restaurante
- Painel estacionamento
- Transfer
- Estacionamento
- Transportes públicos
- Rampeado
- Inclinação acentuada
- Percurso de visita
- Percurso para pessoas com mobilidade reduzida
- Não foguear
- Não apanhar plantas
- Não deitar lixo no chão
- Água não potável nas fontes
- Não fumar excepto nos locais definidos
- Locais onde é permitido fumar
- Trânsito proibido
- Proibida a entrada a animais domésticos, exceto cães-guia



PERCURSOS MULTIMÉDIA EM SINTRA  
Faça o download aqui



Emergências:  
112  
+351 21 923 73 00  
+351 91 174 98 18  
+351 96 154 49 65  
Em caso de incêndio:  
112