

Parque y Palacio PENNA

Palacio

de la Pena

El Parque y el Palacio de la Pena son la expresión máxima del Romanticismo del siglo. XIX en Portugal. Constituyen el marco más importante del Paisaje Cultural de Sintra - Patrimonio Mundial.

LOS PERSONAJES QUE CONSTRUYERON LA PENA



DOÑA MARIA II (1819-53)
Reina entre 1826-1828 y 1834-1853
Acompañó las obras en el palacio hasta su prematura muerte en 1853.



DON FERNANDO II (1819-85)
Rey consorte 1837-53
Casado en segundas nupcias con la Condesa de Edla (1869). Hijo de Fernando, Duque de Saxe-Coburgo Gotha y de María Antónia, princesa de Kohary, creó el Parque y el Palacio de la Pena. Conocido como el Rey Artista



Condesa de Edla (1836-1929)
Antigua cantante lírica y segunda mujer de Don Fernando II, tuvo un papel determinante en la configuración de los interiores del Palacio y de la zona occidental del parque

AZULEJOS DE LA FACHADA

De patrón geométrico morisco y fabricación industrial, utilizado también en la Fuente de los Pajaritos, el Invernadero con Calefacción y en el Jardín de las Camelias



TRITÓN

Pórtico alegórico de la creación del mundo. Figura medio hombre, medio pez

CAPILLA

Parte original del antiguo monasterio de los monjes Jerónimos. Retablo de alabastro de N. de Chanterene (s. XVI).

ÚLTIMOS REYES DE PORTUGAL QUE HABITARON PENA



D. Carlos I y Doña Amélia
Reino desde 1889 hasta 1908

D. Manuel II
Reino desde 1908 hasta 1910

GARITAS

De variadas formas y hechuras, recortan los desniveles de las sucesivas terrazas

CLAUSTRO MANUELINO

Parte original del antiguo monasterio del siglo. XVI revestido con azulejos hispano-árabes (c. 1520)

GABINETE DEL REY DON CARLOS

Sala de estar con lienzos pintados por Don Carlos

TERRAZA DE LA REINA

Local desde donde mejor se puede observar la arquitectura del Palacio. El Reloj de sol tiene un cañón que se hacía disparar al medio-día

Palacio de la Pena visto desde la Cruz Alta © PSMML | Luis Duarte

COCINA

Exposición de utensilios utilizados en la época para la preparación de comida

ENTRADA

ENTRADA

Terraza del Rey

MIRANTE

Pabellón con cúpula bulbosa

ESCUDO DE ARMAS

Armas del rey Don Fernando II de Portugal y de la Casa de Sajonia-Coburgo y Gotha



Emergencias:
112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65
En caso de incendio:
112

En la Edad Media

Capilla dedicada a Nuestra Señora de la Pena (Peñedo), siglo. XII

1503

Monasterio de N.ª Sr.ª de la Pena donado a la Orden de S. Jerónimo por D. Manuel I

1838

Adquisición del Monasterio por D. Fernando II (tras la extinción de las órdenes religiosas en 1834)

1842-57

Recuperación del Monasterio y construcción del "Palácio Novo" conducidos por el Rei, D. Maria II y el Barón Von Eschwege

1885

Muerte de D. Fernando. Propiedad dejada en testamento a la Condesa d'Edla

1890

Adquisición del Palacio y Parque por el Estado

1911

Tras la implantación de la República en 1910, el Palacio se convirtió en museo

1995

UNESCO clasifica la Sierra de Sintra, donde se localizan el Palacio y el Parque de la Pena, como Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad

2007

Parques de Sintra - Monte da Lua SA asume la gestión del Palacio

2010

Inicio de campañas de obras, restauraciones integrales de espacios, del acervo y de la remodelación museológica

Parques de Sintra Monte da Lua



De Lisboa → P.Pena: Tren Linha de Sintra + 434 da Scotturb
De Estoril/Cascais → P.Pena: Autobús 403 ou 417 da Scotturb + 434 da Scotturb



Parques de Sintra @parforms@yahoo.com 2020A

TALKING HERITAGE

RECORRIDOS MULTIMEDIA EN SINTRA
Descargar

Formato innovador de visita que permite acceder a información multimedia sobre los puntos de interés

App Store
Google play

HORARIOS DE VISITA Última tarjeta

| | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| Parque | 09h00 | às 19h00 | 18h00 |
| Palácio | 09h30 | às 18h30 | 17h30 |

PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.

Parque de Monserrate 2710-405 Sintra
Tel.: +351 21 923 73 00
Fax.: +351 21 923 73 50
@ info@parquesdesintra.pt
www.parquesdesintra.pt
parquesdesintra

Información Precios

App Audio TOURS SINTRA

PARQUE

de la Pena

En un ambiente natural de rara belleza e importancia científica, el Parque es notable como proyecto paisajístico que transforma una Sierra casi sin vegetación, en un arboreto que integra diversos jardines históricos. Ocupa aproximadamente ochenta y cinco hectáreas que gozan de especiales condiciones geológicas y climáticas

ALTO DE SANTA CATARINA

Mirador con un banco de asfalto y azulejos hispano-moriscos tallado en la roca

ESTATUA DEL GUERRERO

Bronce cuya autoría se atribuye a Ernesto Rusconi, 1848. Caballero medieval imaginario como parte integrante de la escenografía de Pena

MESA OCTOGONAL

Mesa de piedra, rodeada de bancos cubiertos de asfalto

TEMPLO DE LAS COLUMNAS

Templete-mirante con vista para el Palacio, erigido en 1840 en el local de una capilla dedicada a Stº. Antonio.

PICADERO

Se utilizó para los ejercicios de equitación de los príncipes, como campo de tenis y para realizar banquetes al aire libre

CASA DEL PALOMAR

Espacio multimedia con maqueta 3D del Paisaje Cultural de Sintra

JARDÍN DE LA REINA DOÑA AMÉLIA

Primitiva huerta del monasterio jerónimo, transformada en jardín de estilo francés por la Reina Doña Amélia

Casa de la Lapa

SINTRA LISBOA

CASTOLLO

Castillo de los Moros

ENTRADA DEL CASTILLO

VILLA SASSETTI CENTRO HISTÓRICO

DE SINTRA

CRUZ ALTA

Esculpida en piedra como troncos entrelazados, en el local más alto de la Sierra de Sintra (529m); donde, en el siglo XVI, D. João III mandó erigir una cruz

Fonte de la "Preta"

GRUTA DEL MONJE

Local de recogimiento y meditación de los antiguos monjes Jerónimos

Tanque de los Siete Pinos

Lago de la Concha

Tanque de los Frailes

Capilla Manuelina

JARDÍN DE CAMELIAS

Colección de camelias de cultivares portugueses creados en el siglo XIX

Noria

PALACIO DE LA PEÑA

ENTRADA

FUENTE DE LOS PAJARITOS

Pabellón de estilo islámico. Cúpula esférica con inscripción en árabe

Casa del Guardia del Portón de los Lagos

ENTRADA DE LOS LAGOS

Lago de Cascais

Lago del Surtidor

Huerta

CORRAL - CABALLERIZAS

Edificio ornamentado de apoyo a las actividades agrícolas y ecuestres

Jardín Inglés

VALLE DE LOS LAGOS

Cinco lagos hacia donde confluyen todas las líneas de valle del Parque

Corral de Patos

Corral de Patos

ENTRADA A LA FINCA DE LA PEÑA

PALACIO DE LA PEÑA CASTILLO DE LOS MOROS

Emergencias:

112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65

En caso de incendio:
112

CONVENTO DE LOS CAPUCHOS

ALTO DO CHÁ

Plantación experimental en Portugal continental (s. XIX) de la planta del té

CHALET DE LA CONDESA D'EDLA

Construido por D. Fernando II y por la Condesa d'Edla entre 1864 y 1869

PIEDRAS DEL CHALET

Puente - Pérgola

HELECHERIA DE LA CONDESA

Primera colección de helechos arbóreos en el Parque de la Pena, iniciada por D. Fernando II

Jardín de las Azaleas

Invernaderos

Pajarera

Abrigo

Huertas

Conejera

JARDÍN DE LA CONDESA D'EDLA

Reúne colecciones botánicas introducidas por D. Fernando II y su segunda esposa, la Condesa d'Edla

EUCALYPTUS OBLIQUA

Tronco del árbol conmemorativo de la boda de D. Fernando II con la Condesa d'Edla el 10 de junio de 1869

FINCA DE LA PEÑA

Sistema agrícola ornamentado en el que animales y edificios son elementos de composición de un escenario pintoresco

LEYENDA

- Taquilla
- Lavabos
- Atendimiento
- Cajero automático
- Mirador
- Tienda
- Cafetería
- Restaurante
- Wi-fi
- Sala interpretativa
- Apartamento
- Transportes públicos Scotturb 434
- Transfer Palacio
- Recorrido Hop On-Hop Off Parque
- Recorrido con rampas
- Recorrido con inclinación acentuada
- Recorrido de visita
- Recorrido para personas con movilidad reducida
- Locales donde se puede fumar

Salida de emergencia

- No hacer fuego
- No coger plantas
- No tirar basura al suelo
- Agua no potable en las fuentes
- No fumar con la excepción de los locales definidos
- Trafico prohibido
- No está permitida la entrada de animales, salvo perros-guía